

LUNA FILMVERLEIH

präsentiert

eine Fischer Film Produktion

ANGRIFF DER LEDERHOSENZOMBIES

Ein Film von

Dominik Hartl

KINOSTART: 23. Dezember 2016

Pressebetreuung:

Susanne Auzinger PR
susanne@auzinger-pr.com
Mobil: +43 664 263 9228

Marketing:

Maxie Klein
m.klein@filmladen.at
Tel.: +43 1 523 43 62 44

Produktion:

Fischer Filmproduktion
info@fischerfilm.com
www.fischerfilm.com

Website:

<http://www.lederhosenzombies.com>

Pressematerial:

www.lunafilm.at/presse

INHALT

Besetzung, Stab, technische Daten	3
Synopsis von Markus Keuschnigg	4
Regiestatement	5
Biografien	
Dominik Hartl (Drehbuch & Regie).....	6
Andreas Thalhammer & Xiaosu Han (Kamera)	6
Laurie Calvert (Steve)	7
Gabriela Marcinková (Branka).....	7
Oscar Dyekjær Giese (Josh)	7
Margarethe Tiesel (Rita).....	8
Karl Fischer (Franz).....	9
Kari Rakkola (Chekov).....	10
Martin Loos (Knaupp)	10
Fischer Filmproduktion	11

BESETZUNG

Laurie Calvert	Steve
Gabriela Marcinková	Branka
Oscar Dyekjær Giese	Josh
Margarethe Tiesel	Rita
Karl Fischer	Franz
Kari Rakkola	Chekov
Martin Loos	Knaupp
Patricia Aulitzky	Hilde
Harry Lampl	Kameramann
uvm.	

STAB

Regie	Dominik Hartl
Drehbuch	Dominik Hartl, Armin Prediger
Kamera	Andreas Thalhammer & Xiaosu Han
Schnitt	Daniel Prochaska
Szenenbild	Florian Kaposi
Kostümbild	Cinzia Cioffi
Make-Up Artists/SFX Maske	Chris Creatures
SFX	Tissi Brandhofer
Produzent	Markus Fischer
Produktion	Fischer Film GmbH.

ANGRIFF DER LEDERHOSENZOMBIES ist eine Produktion der Fischer Film GmbH, hergestellt mit Unterstützung des Österreichischen Filminstituts (ÖFI), der Business Location Südtirol (BLS), dem Filmstandort Austria (FISA), dem ORF Film-/Fernsehabkommen, Land Oberösterreich, Land Niederösterreich sowie der Cine Art.

Länge: 78 Minuten, dcp, Farbe

SYNOPSIS

von Markus Keuschnigg

"Now I will show you the Mirakel I have created", sagt der geldgeile Hotelier Franz (Karl Fischer) dem Investor Chekov (Kari Rakkola), kurz bevor dem Russen die grüne Wunderbrühe namens "Solanum +10", Allzweckwaffe für Immerschnee trotz des "fucking climate change", ins kantige Gesicht spritzt. Schnell schlägt seine Haut Pusteln, während das Reden zum Grunzen verkommt: In "Ritas Gaudihütte" am letzten (Sauf-)Tag der Saison fällt solch exzentrisches Verhalten aber kaum auf. In der rustikalen Stub'n, die mit dem bald prophetisch klingenden Slogan "It's all downhill from here" wirbt, stranden auch drei Profi-Snowboarder, die gerade einen wertvollen Sponsoring-Deal in den Sand gesetzt haben, weil "the mighty" Steve Olsen (Laurie Calvert) wie so oft zu schmähgetrieben drauf war: Die letzten Meter bretterte er splitter nackt über den Hang und kam so vor einem querschnittsgelähmten Mädchen, seinem größten Fan, zum Stehen. Seine resolute Freundin und Managerin Branka (Gabriela Marcinková) spült den Ärger in "Ritas Gaudihütte" gleich mit einem Kurzen weg, während die Bierseligen auf der Tanzfläche zu Dodelschlagern schunkeln, bis sich der inzwischen untote Russe Chekov unter sie mischt und die Schnapsleichen in Zombies verwandelt. Auf dem Berg ist bald die Hölle los: Die resolute Wirtin Rita (Margarethe Tiesel) verschanzt sich mit Franz, Steve, Branka und dem dänischen Boarder Josh (Oscar Dyekjær Giese) am Dachboden. Gemeinsam müssen sie einen Ausweg aus der Zombie-Apokalypse finden – und dazu sind ihnen alle Waffen, von Bierbänken über Snowboards hin zu Schneefräsen, recht!

Mit seiner Zombie-Komödie vereint Dominik Hartl endlich, was immer schon zusammengehört hat: den Zombiefilm und den alpinen Schizirkus. Eine Mordsgaudi in (Blut)Rot-(Schnee)Weiß-Rot!

REGIESTATEMENT

von Dominik Hartl

Die Lederhosenzombies sind für mich die Zombie-Spezies unserer Zeit.

Das Gefährliche an dieser ganz speziellen Art von Untoten ist, dass man sie lange Zeit nicht als blutrünstige Zombies erkennt, sondern für harmlose Betrunkene hält – bis das Blut und die Eingeweide spritzen.

Aber wie konnte es so weit kommen? Auch dafür muss man nicht allzu weit schauen: In Zeiten von Klimawandel und Gewinnmaximierung braucht es (giftigen) Kunstschnee, um die Skisaison noch etwas in die Länge ziehen zu können.

In diese Melange aus Blut, Schnaps, Schlagermusik und Chemikalien stolpern unsere Protagonisten, die ebenfalls für eine Spielart unserer Spaßgesellschaft stehen – nämlich die des Extrem-Sports. Auf beiden Seiten geht es um die Monetarisierung von Menschen und Ressourcen und in beiden Fällen geht einiges schief.

Diese, recht grobe, Gesellschaftskritik steht in ANGRIFF DER LEDERHOSENZOMBIES aber nicht im Vordergrund. Sie bildet das Rückgrat für die Geschichte.

Im Vordergrund stand bei der Umsetzung dieses Films für mich der Versuch, einen „richtigen“ Genre-Film zu machen – mit allem was, dazugehört: Atemberaubende Action, coole Antihelden, taffe Kämpferinnen, lässige Punchlines, Explosionen, Blut, Maschinengewehre! Ein waschechter Tsching-Bumm-Film halt, allerdings mit einer gehörigen Portion Lokal-Kolorit.

Und in Zeiten, in denen Lederhosenzombies anscheinend auch schon in der Realität angekommen sind, kann es dann auch schon mal sehr befreiend sein, einfach alles in die Luft zu sprengen und kurz und klein zu hauen – zumindest auf der Leinwand.

Oh – eine Liebesgeschichte gibt es natürlich auch noch!

BIOGRAFIEN

Dominik Hartl (Regie)

Dominik Hartl, geboren am 30.09.1983 in Schladming, Steiermark, besuchte von 1998 bis 2003 die HTBLA Ortweinschule für Kunst und Design (Abt. Audiovisuelle Medien) in Graz. Von 2007-2012 studierte er Regie und Drehbuch an der Filmakademie Wien. Sein Abschluss-Film "SPITZENDECKCHEN", eine Horror-Komödie, wurde im Frühjahr 2012 fertig gestellt und gewann mehrere Preise bei internationalen Kurz- und Genrefilmfestivals. Sein Spielfilm-Debut BEAUTIFUL GIRL (Allegro Film), ein Coming-of-Age Drama, ist im Oktober 2015 im Kino erschienen. Sein zweiter Spielfilm, die Zombie-Komödie ANGRIFF DER LEDERHOSENZOMBIES (Fischer Film) wurde im April 2016 beim Brussels Int. Fantastic Film Festival uraufgeführt und kommt im Dezember 2016 ins Kino.

Er arbeitete außerdem auch als Art-Director und Regisseur für eine der größten österreichischen Werbe-Agenturen. Neben seinem Filmschaffen ist Hartl in mehrere Musikprojekte involviert – er spielt Klarinette, Saxophon, Bass und Synthesizer.

Filmografie (Auswahl):

- 2016 Angriff der Lederhosenzombies, Spielfilm, 80min, Regie/Buch
- 2015 Beautiful Girl, Spielfilm, 90min, Regie/Buch
- 2014 Wenn's kalt wird, Kurzfilm, 10min, Regie
- 2013 Libro (Anfänge), Werbung, Regie/Konzept
- 2012 Spitzendeckchen, Kurzfilm, 26min, Regie
- 2012 Siblings, Kurzfilm, 6min, Regie/Buch
- 2010 Bis einer weint..., Kurzfilm, 17min, Regie/Buch
- 2010 Wien Energie - Wien is ready for takeoff, Werbung, Regie/Konzept
- 2010 DropIn, Dokumentarfilm, 10min, Regie
- 2009 Guitarstring marked Fingerprints, Musikvideo, 05min, Regie
- 2008 Iron & Butterfly, Kurzfilm, 07min, Regie
- 2008 Greenpeace - Cut the crap, Werbung, Regie
- 2008 Das Betonschloss, Dokumentarfilm, 10min, Regie
- 2007 Neteh, Musikvideo, 5min, Regie

Andreas Thalhammer & Xiasosu „Xax“ Han – Kamera

Geboren 1984 in Oberwart (Thalhammer), geb. 1984 in Peking (Han).

Filmografie (Auswahl):

The Blacktop	TV Serie	Dan Lee
Landkrimi – Endabrechnung	TV	Umut Dag
Tatort - Virus	TV	Barbara Eder
Wilde Maus	Kino	Josef Hader
CopStories	TV	Barbara Eder/Umut Dag
Attack of the Lederhosenzombies	Kino	Dominik Hartl
Beijing Carmen	Kino	Wang Fan
Beautiful Girl	Kino	Dominik Hartl
Landkrimi – Kreuz des Südens	TV	Barbara Eder
The Way Home	Kurzfilm	Ting Song
Albatrosse	Kurzfilm	Mike Kren
Stories Forlorn	Feature	Uri L. Schwarz
Runaway Woman	Feature	Dong Mei
Lost Place 3D	Feature	Thorsten Klein
Dear Enemy	Feature	Xu Jinglei

Laurie Calvert (Steve)

1990 in Manchester, UK, geboren.

Filmografie:

2016	LUCID (in Postproduktion)	Adam Morse
	ANGRIFF DER LEDERHOSENZOMBIES	Dominik Hartl
2012-15	EPISODES	diverse Regisseure
2015	CINDERELLA	Kenneth Branagh
2014	THE QUIET ONES	John Pogue
2013	DIE BIBEL	diverse Regisseure

Gabriela Marcinková (Branka)

1988 in Presov, CZ, geboren.

Kino (Auswahl):

2017	HIM, HER AND HOUSE	Karel Janak
2016	CELEBRITY	Milos Smidmajer
	ANGRIFF DER LEDERHOSENZOMBIES	Dominik Hartl
2015	VOJTECH	Viktor Csudai
2014	SWIMMING POOL/ short	Martin Kazimi
2012	MOVE ON	Asger Leth
	BYZANTIUM	Neil Jordan
	ATTONITAS	Jaroslav Mottl
2011	360	Fernando Meirelles
2010	NERIKEJ HOP/ short	Jiri Sadek

TV:

2017	THE KITCHEN / TV series	J. Kroner / J. Sommer
2016	DOC MARTIN II./ TV series	Petr Zahradka
2015-16	SECRET LIVES / TV series	Jan Sebechlebsky
2015	DOC MARTIN/ TV series	Petr Zahradka
	SKODA LASKY/ TV series	Petr Zahradka
2013-2015	PANELAK/ TV series	Various
2013	OLD TOWN CRIME TALES II. / TV series	Jan Sebechlebsky
	HOT BLOOD/ TV series	R. Fabian/S. Parnicky
2011	CLINIC IN THE ROSE GARDEN/ TV series	M. Libovic /R. Valentko
2010	FATAL MONEY/ TV film	Jiri Krejcik
2009	FORBIDDEN MAN/ TV film	Dusan Klein
2008	SOFIE AND THE STOLEN TREASURE/ TV film	Jaroslav Hanus

Oscar Dyekjær Giese (Josh)

2017	Herrens veje (Rides Upon the Storm, in Produktion)	Kaspar Munk
2016	Anti	
	Attack of the Lederhosen Zombies	
2015	Voxeværk (Short)	
	Punani (Short)	
	The Team (TV Series)	
2014	Sværvægter (Short)	
2013	Nordvest - Der Nordwesten	

Margarethe Tiesel (Rita)

1959 in Wien geboren. Ausbildung: Schauspiel Mozarteum Salzburg, Abschluss 1983

Österreichischer Filmpreis 2013: BESTE WEIBLICHE DARSTELLERIN für Paradies – Liebe von Ulrich Seidl

Kino (Auswahl):

- 2016 The Dark, Justin P. Lange, Clemens Hufnagel, Dor Film
Grießnockerlaffaire, Ed Herzog, Constantin Film
Licht, Barbara Albert, Geyrhalter Film
- 2015 Schweinskopf al dente, Ed Herzog, Constantin Television
Angriff der Lederhosenzombies, Dominik Hartl, Fischer Film
- 2014 Das ewige Leben, Wolfgang Murnberger, Dor Film
- 2013 Der letzte Sommer der Reichen, Peter Kern, Nanook Film
La Meravoglie, Alice Rohrwacher, Pandora, Tempesta, Amka
Risse im Beton, Umut Dag, Wega Film
- 2011 Anfang 80, G. Ertl, S. Hiebler, Geyrhalter Film
Das Pferd auf dem Balkon, Hüseyin Tabak, Minifilm
- 2010 Paradies, Ulrich Seidl, Ulrich Seidl Film
- 2008 Blutsfreundschaft, Peter Kern
- 2002 Salon Nova, Jörg Kalt
- 2000 Der Überfall, Florian Flicker, Allegro Film
Die Gottesanbeterin, Paul Harather, Allegro Film
Richtung Zukunft durch die Nacht, Jörg Kalt
- 1999 Nordrand, Barbara Albert, Lotus Film
Wanted, Harald Sicheritz, MR Film
- 1995 Freispiel, Harald Sicheritz, Dr. Scheiderbauer, ORF

TV (Auswahl):

- 2015 Copstories 4. Staffel, Umut Dag, Gebhardt Production, ORF
- 2014 Unter Verdacht: Grenzgang, Martin Weinhardt, Eikon Süd/ ZDF
- 2013 Tatort – Abgründe, Harald Sicheritz, Cult Movies/ORF
- 2012 Steirerblut, Wolfgang Murnberger, Allegro Film/ORF
- 2011 Braunschlag, David Schalko, Superfilm
- 2010 Stilleben, Sebastian Meise, Freibeuter Film
- 2009 Sisi, Xaver Schwarzenberger, Sunset Austria GmbH
- 2008 Detektiv wider Willen, Xaver Schwarzenberger, Sunset Austria GmbH
- 2006 König Otto, Zoltan Spirandelli, Wega Film
- 2005 Der Wadenmesser, Kurt Palm, Fischer Film
- seit 2000 Trautmann (10 Folgen), Thomas Roth MR Film/ORF
- 1998 Julia, eine Frau für alle Fälle, W. Bannert, Dor Film (1. und 2. Staffel)
- 1997 Qualtingers Wien, Harald Sicheritz, ORF/3sat, MR Film

Theater (Auswahl):

Engagements:

Seit 1994 regelmäßig Gast am Schauspielhaus Graz

Düsseldorfer Schauspielhaus, Schauspiel Dortmund, Württembergische Landesbühne Esslingen, Städtische Bühnen Freiburg, Staatstheater Stuttgart, Schauspielhaus Hamburg, Schauspiel Frankfurt, Salzburger Festspiele, Remise Wien (Arbeit mit Christoph Schlingensief), Schauspielhaus Wien, Theater in der Drachengasse (Wien), Ernst Deutsch Theater Hamburg, Kampnagel (Hamburg), Theater in der Josefstadt (Wien).

Karl Fischer (Franz)

Geboren 1956 in Ybbs/NÖ. Ausbildung am Max Reinhardt-Seminar 1979-1983.

Filmografie (Auswahl):

- 2016 Die Diva, Thailand und wir, Franziska Buch
Das Sacher, Robert Dornhelm
- 2015 ANGRIFF DER LEDERHOSENZOMBIES, Dominik Hartl
Pregau, Nils Willbrandt
Copstories, Barbara Eder
- 2014 CHUCKS, Sabine Hiebler, Gerhard Ertl
Das Dorf des Schweigens, Hans Steinbichler
- 2013 Die Frau mit einem Schuh, Michael Glawogger
Die Detektive, Michi Riebl
DER VAMPIR AUF DER COUCH, David Ruehm
- 2012 Janus, Andreas Kopriva
DIE WERKSTÜRMER, Andreas Schmied
Alles Schwindel, Wolfgang Murnberger
Soko Kitzbühel, Gerald Liegel
- 2011 WHERE I BELONG, Fritz Urschitz
Der Eisenhans, Manuel Siebenmann
GEHEN AM STRAND, Caspar Pfaundler
So wie du bist, Wolfgang Murnberger
LUDWIG II, Peter Sehr, Marie Noelle
Kebap mit alles, Wolfgang Murnberger
Braunschlag, David Schalko
Inseln vor dem Wind, Dietmar Klein
- 2010 Die Mutter der Braut, Michael Rowitz
Die Steintaler, Michi Riebl
Soko Kitzbühel, Gerald Liegel
3-FALTIG, Harald Sicheritz
- 2009 MEIN BESTER FEIND, Wolfgang Murnberger
TAG UND NACHT, Sabine Derflinger
MAHLER AUF DER COUCH, Percy Adlon/Felix O. Adlon
Meine Tochter nicht, Wolfgang Murnberger
CARLOS, Olivier Assayas
The day of the Triffids, BBC-Miniserie, Nick Copus
Bergwehen – Die Hebamme, Dagmar Hirtz
Aufschneider, David Schalko
- 2000-2016 Donna Leon, Sigi Rothemund

Theater:

- 1983-1985: Landestheater Tübingen
1985-1990: Schauspiel der Stadt Köln
1990-1992: Gast am Schauspiel Bonn
1990-1992: Schauspielhaus Frankfurt, Bayrisches Staatsschauspiel, Theater im Westen
Stuttgart, Burgtheater Wien

Kari Rakkola (Chekov)

Geboren in Helsinki/Finnland, Schauspieler und Regisseur
Ausbildung klassisches Theater und Körpertheater (Hauptfach Grotowski) in
Finnland, Dänemark und Italien.

Seit 1980 Schauspieler auf allen wichtigen Bühnen Finnlands

Seit 1993 in Wien als Schauspieler, Regisseur und Theaterpädagoge tätig.

Filmografie (Auswahl):

- 2015 ANGRIFF DER LEDERHOSENZOMBIES, Dominik Hartl
- 2012 Vier Frauen und ein Todesfall, diverse Regisseure
- 2011 Katharsis, Kawo Reland
- 2010 Paradeisiana, Hans Hofer
- 2009 L'affaire Farewell, Christian Carion
- 2008 Todesnachrichten (Kurzfilm), Umut Dag
- 2007 Auf bösem Boden, Peter Koller
- 2004 Die Rückkehr des Tanzlehrers, Urs Egger
- 2000 Heimkehr der Jäger, Michael Kreihsl

Martin Loos (Knaupp)

1977 in Steyr, aufgewachsen in Tirol. Schauspielausbildung am Schubert
Konservatorium Wien.

Kino (Auswahl):

- 2015 ANGRIFF DER LEDERHOSENZOMBIES, Dominik Hartl
- 2011 ONE WAY TRIP 3D, Markus Welter
- 2010 22:43, Markus Hautz
KING KONGS TRÄNEN, Peter Kern
- 2008 IN 3 TAGEN BIST DU TOT II, Andreas Prochaska
- 2007 FALCO, VERDAMMT WIR LEBEN NOCH, Thomas Roth

TV (Auswahl):

- 2015 Bergfried, Jo Baier
- 2013 Mei Society, T. Mairhofer, P. Praschinger
- 2012 SOKO Donau/Wien – Ganz unten, Erhard Riedlsperger
- 2010 Der Chinese, Peter Keglevic
- 2009 SOKO Donau/Wien, Erwin Keusch
- 2009 SOKO Kitzbühel, Gerald Liegl
- 2007 Tatort, Fabian Eder
- 2006 Kupetzky, Chris Raiber
- 2003 Kommissar Rex, Michael Riebl
- 2002 Medicopter 117, Wolfgang Dickmann

Fischer Film

Fischer Film produziert seit 1988 Filme aller Art, ein Schwerpunkt liegt bei Kino und Fernsehfilmen, TV-Reportagen und Dokumentarfilmen:

In Vorbereitung MILF, Dinko Draganovic & Sinisa Vidovic
In Vorbereitung ZUG DER HELDINNEN, Gerald Harringer & Johannes Pröll
2016 ANGRIFF DER LEDERHOSENZOMBIES, Dominik Hartl
2014 KAFKA, KIFFER UND CHAOTEN, Kurt Palm

Released:

2012 JOSCHI UND DIE STARS – EIN ROADMOVIE, R: Wolfgang Beyer & Markus Fischer
SLATIN PASCHA - IM AUFTRAG IHRER MAJESTÄT, R: Thomas Macho
2011 GAS MONOPOLY, R: Richard Ladkani
2009 DURCH DIE WELT NACH HAUSE – Die Lebensreise des Frederic Morton, R:
Andrea Eckert, Goldene ROMY 2010 Bester Dokumentarfilm
2008 WIR EUROPÄER, R: Nina Koshofer & Judith Völker
2007 MIDSUMMER MADNESS, R: Alexander Hahn
WHO'S AFRAID OF KATHY ACKER, R: Barbara Caspar
HERMES PHETTBERG, ELENDER, R: Kurt Palm
2005 ROMANE APSA, R: Zuzana Brejcha
AUGENLEUCHTEN, R: Wolfram Paulus
ACCORDION TRIBE – MUSIC TRAVELS, R: Stefan Schwietert
DER WADENMESSER oder DAS WILDE LEBEN DES WOLFGANG MOZART“, R:
Kurt Palm
2004 FRÄULEIN PHYLLIS, R: Clemens Schönborn
DER SCHNITT DURCH DIE KEHLE oder DIE AUFERSTEHUNG DES ADALBERT
STIFTER, R: Kurt Palm
2001 TOO SOON FOR SORRY, R: Katharina Weingartner
MILK, R: Edgar Honetschläger
1997 IN SCHWIMMEN-ZWEI-VÖGEL, R: Kurt Palm
1993 JAMES ELLROY, R: Reinhard Jud

www.fischerfilm.com
info@fischerfilm.com