

HÄLT DAS PUBLIKUM WELTWEIT IN ATEM!

THE GUILTY

“UNHEIMLICH
PACKEND!”

KINO.DE

“INNOVATIVER
THRILLER”

FILMSTARTS.DE



EIN FILM VON GUSTAV MÖLLER

NORDISK FILM SPRING & NEW DANISH SCREEN PRESENTS

A FILM BY GUSTAV MÖLLER "THE GUILTY" JAKOB CEDERGREN, JESSICA DINNAGE, JOHAN OLSEN, OMAR SHARGAWI, KATINKA EVERS-JAHNSEN
CINEMATOGRAPHY JASPER J. SPANNING EDITING CARLA LUFFE SUPERVISING SOUND EDITOR OSKAR SKRIVER MUSIC CARL COLEMAN & CASPAR HESSELAGER PRODUCTION DESIGNER GUSTAV PONTOPPIDAN CASTING ANJA PHILIP
EXECUTIVE PRODUCER HENRIK ZEIN LINE PRODUCER MARIANNE CHRISTENSEN SCREENPLAY BY GUSTAV MÖLLER & EMIL NYGAARD ALBERTSEN PRODUCER LINA FLINT DIRECTOR GUSTAV MÖLLER

PRODUCED BY NORDISK FILM SPRING IN COOPERATION WITH NORDISK FILM PRODUCTION A/S WITH SUPPORT FROM NEW DANISH SCREEN BY ARTISTIC DIRECTION METTE DAMGAARD-SØRENSEN



PHOTO: J. THOMAS

NFP MARKETING UND DISTRIBUTION* präsentiert

THE GUILTY

(Den skyldige)

Regie

Gustav Möller

Drehbuch

Gustav Möller und Emil Nygaard Albertsen

Darsteller

Jakob Cedergren, Johan Olson, Jessica Dinnage, Omar Shargawi, Jakob Hauberg Lohmann, u.a.

Produktion

Lina Flint

Kamera

Jasper Spanning

Schnitt

Carla Luffe

Sounddesign

Oskar Skriver

AB 18. OKTOBER 2018 IM KINO

Technische Daten

Länge	85 Minuten
Format	digital
Bild	1:2,39
FSK	12

VERLEIH

NFP marketing & distribution*

Kantstr. 54 | 10627 Berlin

Tel: 030 232554 213

www.NFP.de

VERTRIEB

Filmwelt Verleihagentur

Rheinstr. 24 | 80803 München

Tel: 089 277752 17

Fax: 089 277752 11

www.filmweltverleih.de

PRESSEBETREUUNG

boxoffice heldt fehr GbR

Bernd Fehr

Bergiusstr. 27 | 22765 Hamburg

Tel: 040 300337 08

info@boxofficePR.de

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial stehen online für Sie bereit
unter www.filmpresskit.de

Inhalt

Ganz klein und zitternd ist Ibens Stimme am Telefon. Unter Todesangst tut sie so, als würde sie mit ihrer Tochter telefonieren. Ihr Entführer sitzt neben ihr im Wagen und darf unter keinen Umständen bemerken, dass sie den Notruf der Polizei gewählt hat. Dort nimmt Asger Holm Ibens Anruf entgegen. Er weckt alle Polizisteninstinkte in ihm. Er will ihr helfen! Sofort! Aber dafür hat er nur sein Telefon und keine Zeit zu verlieren...

Pressenotiz

Das beklemmende, nervenaufreibende Regiedebüt von Gustav Möller feierte Anfang des Jahres seine fulminante Premiere beim diesjährigen Sundance-Festival und gewann dort ebenso den Publikumspreis wie auf dem darauffolgenden International Film Festival Rotterdam. Beim Filmfest München war THE GUILTY für den CineVision Award nominiert und ist nun auf der Liste der Vorauswahl für den Europäischen Filmpreis, der am 15. Dezember in Sevilla verliehen wird. Produziert wurde der Film von Nordisk Film / SPRING, unterstützt von New Danish Screen.

Regiestatement

Ich glaube, dass die stärksten Bilder im Film diejenigen sind, die am längsten bei dir bleiben; Sie sind diejenigen, die du nicht siehst.

Ich hatte die Idee zu dem Film, als ich über einen echten Notruf einer entführten Frau stolperte. Die Frau reiste mit dem Auto, und da sie neben ihrem Entführer saß, sprach sie in Codes. Zuerst wurde ich von der Spannung des Anrufs ergriffen. Und dann begann ich darüber nachzudenken, was es so faszinierend machte.

Obwohl ich gerade eine Tonaufnahme gehört hatte, fühlte es sich an, als hätte ich Bilder gesehen. Ich hatte die Frau gesehen, das Auto, in dem sie war, die Straße, auf der das Auto fuhr, und sogar den Entführer, der neben ihr saß. Ich erkannte, dass jede einzelne Person, die diesem Telefonat zuhörte, verschiedene Bilder sehen würde: eine andere Frau, einen anderen Entführer und so weiter.

Ich fing an zu denken: Was wäre, wenn Sie diese Idee der mentalen Bilder im Film verwenden würden?

Meine Vision bei THE GUILTY war es, einen spannenden und charakterorientierten Thriller zu drehen, aber mehr als das: einen Film zu machen, der jedem einzelnen Zuschauer eine ganz einzigartige Erfahrung gibt.

Crew

GUSTAV MÖLLER // Regie und Drehbuch

Gustav Möller wurde 1988 in Göteborg geboren. In 2015 machte er seinen Abschluss als Regisseur an der National Film School of Denmark mit dem Film "In Darkness", der beim Internationalen Norwegischen Filmfestival in Haugesund den Next Generation Award gewann. "The Guilty" mit Jakob Cedergren ist sein Langfilmdebüt.

Filmographie:

2008	"Blott en dag" ("Parting"), fiction (17min)
2010	"Ensenada", fiction (12min)
2014	"Det gode liv" ("The good life"), fiction (44min)
2015	"I mørke" ("In darkness"), fiction (28min)
2017	"Den Skyldige" ("The Guilty"), fiction (85 min)

LINA FLINT // Produktion

Lina Flint, geboren 1987, absolvierte ihr Studium an der National Film School of Denmark im Jahr 2015. Kurz vor ihrem Anschluss gründete sie die Experimentalabteilung „Nordisk Film Spring“ und produzierte ihren ersten Spielfilm "Die Elite" (Regie: Thomas Daneskow).

Filmographie:

- 2017 - Produzent, Spielfilm, "DAD IS FEELING BAD" (Regie: Thomas Daneskow) - Entwicklung
- 2017 - Produzent, TV-Serie, "Gehen Sie nicht vorsichtig" (Regie: Emil Nygaard Albertsen) - Entwicklung
- 2017 - Produzent, Spielfilm, "THE GUILTY" (Regie: Gustav Möller)

2017 - Produzent, TV-Serie, "TECH LIFE" (Regie: Thomas Daneskov) -
Premiere DR Juli 2017

2017 - Produzent, Animationsfilm, "HOME GROWN" (Regie: William Reynish)
- Postproduktion

2017 - Produzent, Dokumentarfilm, "DER HEILER AUS DEM NORD" (Regie:
Nikolaj Møller), Produktion

2015 - Gründer und Produzent, Nordisk Film SPRING (Talent Lab Abteilung
bei Nordisk Film Production A / S)

2015 - Produzent, Spielfilm, "THE ELITE" (Regie: Thomas Daneskov) -
Gewinner des New Talent Grand Prix auf der CPH PIX 2015

2015 - Produzent, Abschlussfilm "IN DARKNESS" (Regie: Gustav Möller)

EMIL NYGAARD ALBERTSEN // Drehbuch

Emil Nygaard Albertsen wurde 1988 in London geboren. Seinen Abschluss machte er an der National Film School of Denmark im Jahr 2013. Er hat zwei TV-Serien geschrieben für den dänischen Sender DR. "The Guilty" ist sein zweiter Spielfilm.

JASPER SPANNING // Kamera

Jasper Spanning wurde 1987 in Kopenhagen geboren. Er absolvierte die National Film School of Denmark in 2015. Während der Filmschule drehte er seinen ersten Spielfilm "The Elite" (Regie: Thomas Daneskov), der 2015 den Grand Prix der CPH PIX gewann.

CARLA LUFFE // Schnitt

Carla ist Filmeditorin mit Sitz in Kopenhagen. Ihre Arbeit erstreckt sich zwischen Fiktion und Werbung. Sie absolvierte die National Film School of Denmark in 2015, und hat sich schnell danach zu einer der führenden jungen Editoren in Skandinavien entwickelt, die mit Regisseuren wie Bille August und Martin Werner zusammenarbeitet, die ihren empfindsamen Blick für Emotionen und Timing schätzen.

OSKAR SKRIVER // Sounddesign

Oskar Skriver schloss sein Studium als Sound Editor an der National Film School of Denmark im Jahr 2011 ab. Er hat bereits eine große Anzahl von

Features und Fernseh Dramen begleitet, wie "Eine Entführung" (Tobias Lindholm), "1864" (Ole Bornedal), "9. April" (Roni Ezra), "In deinen Armen" (Samanou A. Sahlstrøm), "Luis und die Aliens" (Wolfgang Lauenstein) und der Oscar-nominierte "Ein Krieg" (Tobias Lindholm).

CAST

JAKOB CEDERGRÉN // "ASGER HOLM"

Jakob, geboren in Schweden, aufgewachsen in Dänemark, ist ein gefeierter Schauspieler, der 2000 seinen Durchbruch in der dänischen Miniserie "The Spider" (Ole Christian Madsen) hatte. Seitdem arbeitete er in zahlreichen Film- und Theaterprojekten im In- und Ausland. Einer der ersten Filme im Ausland war "Rage" von Sally Potter im Jahr 2009. Er wurde Shooting Star im Rahmen des EFP-Programms im Jahr 2005. Im Jahr 2009 gewann er sowohl den dänischen Academy Award und den Critics Association Award für den besten Schauspieler in "schrecklich glücklich" (Henrik Ruben Genz). Für beide Auszeichnungen wurde er 2011 erneut in "Submarino" (Thomas Vinterberg), 2014 für "Sorrow and Joy" (Nils Malmros) und "Best Supporting Actor" für "Across the Waters" (Nicolo Donato) nominiert. Für "Submarino" wurde er beim European Film Award 2011 als Bester Schauspieler nominiert.

JESSICA DINNAGE // "IBEN"

Jessica Dinnage, geboren 1993, hat ihren Abschluss in 2016 an der Danish National School of Performance Art gemacht. Sie hat viel Theater gemacht und war 2017 in drei dänischen Spielfilmen zu sehen, darunter "The Man" (Regie: Charlotte Sieling) und "The Guilty".

JOHAN OLSEN - "MICHAEL"

Johan Olsen wurde 1969 in Kopenhagen geboren. „The Guilty“ ist Johans erster Spielfilm. Neben seiner Schauspielerei ist Johan Biologe an der Universität Kopenhagen und leitet zwei dänische Rockbands.

OMAR SHARGAWI - "RASHID"

Omar Shargawi wächst bei seiner dänischen Mutter und seinem palästinensischen Vater in Kopenhagen auf. Er ist ein autodidaktischer Regisseur, sein erster Spielfilm war „Go with Peace, Jamil“ in 2008.