

PRESSEHEFT



**NIKOLAJ
COSTER-WALDAU**

SUICIDE TOURIST

ES GIBT KEIN ENTKOMMEN

EIN FILM VON JONAS ALEXANDER ARNBY

Kinostart: 04. Juni 2020

Eine existentielle Reise auf der Suche nach Wahrheit und der Unausweichlichkeit des Todes in der übernatürlich wirkenden Landschaft Norwegens – inszeniert vom gefeierten Regisseur Jonas Alexander Arnby.





KURZINHALT

Als der Versicherungsagent Max (Nikolaj Coster-Waldau) beginnt, im Fall des verschwundenen Arthurs zu ermitteln, führt ihn seine Recherche auf die Spur des mysteriösen Aurora Hotels - ein Luxushotel, das mit geplanten und betreuten Suiziden wirbt.

Getrieben durch die Ermittlungen und seine eigene Existenzkrise entschließt sich Max, das Hotel aufzusuchen. Ihm offenbart sich eine verstörende Wahrheit, die ihn dazu führt, sein Leben, den Tod und seine eigene Wahrnehmung der Wirklichkeit in Frage zu stellen. Doch einmal eingeecheckt im Aurora Hotel, gibt es kein Zurück mehr...

Seit Max von seinem unheilbaren Hirntumor und einer damit einhergehenden drohenden Persönlichkeitsveränderung weiß, hat er schon auf die eine oder andere Art versucht, sich das Leben zu nehmen. Obwohl er das 50. Lebensjahr noch nicht erreicht hat und eine harmonische Beziehung mit seiner Freundin Lærke führt, möchte er sein Leben beenden, bevor er nicht mehr er selbst ist.

Als er eines Tages auf das Angebot einer Sterbehilfe-Organisation stößt, ist seine Neugierde geweckt: In einem abgelegenen Hotel in den Bergen verspricht diese ein schönes und ehrenvolles Lebensende mit professioneller Begleitung. Das Ganze hat nur einen Haken: Wenn man den Vertrag mit dem „Hotel Aurora“ einmal unterschrieben hat, gibt es kein Zurück.

Der dänische Regisseur Jonas Alexander Arnby schickt den GAME OF THRONES-Darsteller Nikolaj Coster-Waldau in diesem puzzlehaft zusammengesetzten Mystery-Thriller auf eine ebenso gewagte wie sinnliche Reise zwischen Leben und Tod.



LANGINHALT

KOMMENTAR DES REGISSEURS



Nach vier Jahren intensiver Autoren- und Recherchetätigkeit kann ich nun einen Film präsentieren, den ich für originell, einzigartig und bewegend halte. Nach meinem ersten Spielfilm WHEN ANIMALS DREAM wollte ich eine in sich geschlossene Liebesgeschichte erzählen, eingebettet in das Genre des Mystery-Dramas. So begann ich gleich mit der Arbeit an SUICIDE TOURIST, von dessen Konzeptidee ich vollends überzeugt bin. SUICIDE TOURIST wirft viele Fragen auf und regt hoffentlich dazu an, sich mit den Kernthemen auseinanderzusetzen, die uns zu freien Menschen machen: Es geht um menschliche Kontrolle, Existenzialismus und Liebe.

Der Titel SUICIDE TOURIST mag zwar ein Widerspruch in sich sein, doch genau das ist die Art, auf die ich mich Themen nähere, die schwierige Debatten auslösen: Tötung auf Verlangen, menschliches Leid versus Liebe und der Sinn des Lebens.



Ich halte diese Geschichte für gleichermaßen unterhaltsam und relevant – sie sticht heraus. Der Film ist nicht politisch, aber bewegend, spannend und existenziell. Er nimmt den Zuschauer mit auf eine Reise, die ihn in Atem hält: heraus aus einem nicht klar definierten skandinavischen Alltag, hinein in eine geheimnisvolle weiße Landschaft des idealen Suizids, wo sich die Grenze zwischen Bewusstem und Unbewusstem langsam verliert. Wir entdecken die atemberaubende Welt des hohen Nordens, die kaum jemand je betreten hat und die uns doch, und davon bin ich überzeugt, allen vertraut ist.

Jonas Alexander Arnby



CAST

Die Rolle des gepeinigten Versicherungsmaklers Max Isksen wird von dem dänischen Starschauspieler **Nikolaj Coster-Waldau** gespielt. Coster-Waldau erlangte mit seiner Figur des Jamie Lannister in der HBO-Serie *Game of Thrones* (2011-2019), die ihm eine Grammy-Nominierung einbrachte, weltweiten Erfolg. Zuletzt war er unter anderem in Susanne Biers Spielfilm *ZWEITE CHANCE* (2015), *3 THINGS* (2017) und dem US-amerikanischen Film *SHOT CALLER* (2017) zu sehen. **Tuva Novotny** spielt Nikolaj Coster-Waldaus Ehefrau Lærke. Tuva Novotny hat in etlichen internationalen Spielfilmen wie etwa Janus Metz' *BORG/MCENROE – DUELL ZWEIER GLADIATOREN* (2017), Alex Garland's *AUSLÖSCHUNG* (2018) und Tobias Lindholms *A WAR* (2015) mitgewirkt. Weitere zentrale Rollen übernehmen unter anderem die dänischen Schauspielerinnen **Solbjørg Højfeldt** und **Sonja Richter** sowie **Jan Bijvoet**, **Robert Aramayo**, **Slimane Dazi**, **Lorraine Hilton**, **Kaya Wilkins** und **Johanna Wokalek**.

REGISSEUR & CREW

SUICIDE TOURIST ist der zweite Spielfilm des Filmregisseurs **Jonas Arnby**, nachdem sein gefeierter und preisgekrönter Debütfilm *WHEN ANIMALS DREAM* (2014) ein Überraschungserfolg auf dem Cannes Film Festival in 2014 war. Jonas Arnby absolvierte in Dänemark die unabhängige Filmschule Super16 und besuchte die London School of Media in 2000.



Das Drehbuch für *SUICIDE TOURIST* stammt aus der Feder von **Rasmus Birch**, der auch *WHEN ANIMALS DREAM* geschrieben hat. Sein Spielfilmdebüt hatte er mit *Nicolo Donatos BRUDERSCHAFT* (2010).

Weitere wichtige Crewmitglieder sind der Komponist **Mikkel Hess**, der preisgekrönte DPO **Niels Thastum** (*BORG/MCENROE – DUELL ZWEIER GLADIATOREN 2017*) und die **Szenenbildnerin Simone Grau Roney** (*NYMPHOMANIAC 2013*). Das Sound Design stammt von **Tormod Ringnes** und **Johan Pram**, und den Schnitt übernahm der Oscar nominierte Cutter **Yorgos Mavropsaridis** (*THE LOBSTER – EINE UNKONVENTIONELLE LIEBESGESCHICHTE*, *THE KILLING OF A SACRED DEER*, *THE FAVOURITE – INTRIGEN UND IRRSINN*).

CAST



Nikolaj Coster-Waldau: Max Isaksen

Tuva Novotny: Lærke

Robert Aramayo: Ari

Jan Bijvoet: Frank

Solbjørg Højfeldt: Karen

Slimane Dazi: Francois

Jan Bijvoet: Frank

Lorraine Hilton: Jenny

Sonja Richter: Alice Dinesen



CREW

Regie: Jonas Alexander Arnby

Drehbuch: Rasmus Birch

Kamera: Niels Thastum

Schnitt: Yorgos Mavropsaridis

Ton: Jorunn Børve Eriksen

Musik: Mikkel Hess

Weltvertrieb: Charades

Produzenten: Eva Jakobsen, Mikkel Jersin, Katrin Pors

Co-Produzenten: Maria Ekerhovd, Yohann Comte, Carole Baraton, Pierre Mazars, Mimmi Spång, Rebecka Lafrenz, Peter Possne, Marc Schmidheiny, Christoph Daniel, Joel Brandeis, Dario Suter

Produktionsfirmen: Snowglobe Film, DCM, Charades, Film i Väst AB, Mer Film, Garagefilm International AB

TECHNISCHE DATEN



Genre: Mystery

Land: Dänemark, Deutschland, Frankreich, Schweden, Norwegen

Jahr: 2019

Länge: 90 Min

Sprachen: Schwedisch, Dänisch

Untertitel: Englisch, Deutsch





VERLEIH

DCM Film Distribution GmbH
Schönhauser Allee 8 | 10119 Berlin
Tel: +49 30 885 974 0
what@dcmteam.com

PRESSEAGENTUR ONLINE /OFFLINE

VOLL:KONTAKT UG & Co. KG
Gärtnerstr. 18 | 20253 Hamburg
Natalie Kempa & Nicolas Blum
Tel.: +49 40 52 47 231-56 /-43
natalie.kempa@vollkontakt.com
nicolas.blum@vollkontakt.com